



Asociația de Terapie prin Joc și Dramaterapie din România (ATJDR)
Conferința Anuală Internațională – ediția 4

DINCOLO DE APARENTE -
TULBURARILE DE ALIMENTATIE SI ADICTIILE

29 Septembrie – 2 Octombrie 2012
Brașov, România, Centrul Cultural Reduta

“Contactarea și Transformarea Sinelui Adictiv”

Conferința (29-30 septembrie 2012)

Lectori principali:

- Sue Emmy Jennings, Ph.D (U.K.) *Masca Adictiei*
- Sheila Rubin, MA, RDT/BCT (SUA) *Dramaterapia si Tulburarile de Alimentatie – Usa Sacra catre Sinele care se Deschide*
- Ase Minde, MA (Norvegia) *Artterapie cu clientii cu tulburari de alimentatie - “Curajul de a Fi – urme prin arta”*

Ateliere:

- Option 1: *Calatoria Eroului: prin si dincolo de adictie (Sue Jennings)*
- Option 2: *Conversațiile Secrete Dinauntru: Folosirea Constientizării pentru a Desface Mesajele Interiorizate Primate de la Familie si Societate (Sheila Rubin)*
- Option 3: *Arta ca cheie catre galeria sufletului (Ase Minde)*

Ateliere post-conferința (1-2 octombrie 2012) – Sheila Rubin (USA):

- *Folosirea Dramaterapiei si a Constientizării pentru a lucra cu tulburarea de alimentatie sau cu adictia*
- *Povesti de Viata, Povesti ale Corpului si cele 7 Niveluri ale Martorului Sacru*

CONFERINȚA VA FI CREDITATA DE CATRE COLEGIUL PSIHOLOGILOR DIN ROMANIA

LECTORI

Sue Jennings PhD

Este Presedinte al Asociației de Terapie prin Joc și Dramaterapie din Romania, și timp de peste 10 ani a condus ateliere și cursuri în Romania. Ea a pus bazele teoriei și practicii “Jocului-Neuro-Dramatic” și a “Corporalității-Proiecției-Rolului” care se focalizează pe dezvoltarea jocului și dramei în creșterea copilului și în dezvoltarea atașamentului acestuia.. Sue este pasionată de Îngrijirea Creativă pe care a creat-o în Romania și Malaiezia, ca modalitate de înțelegere a nevoilor creative de bază ale copiilor în situație de risc și a adulților în vârstă sau cu dizabilități profunde. Jocul Neuro-Dramatic a constituit subiectul ultimei ei cărți, care a fost primită cu entuziasm de către terapeuți și educatori. Specializarea ei e reprezentată de teatru și spunerea de povești sanatare și vindecării. Sue integrează abordarea ei în cadrul creat de atașament, joc, drama și spunere de povești, ce pot fi aplicate cu toate grupele de vârstă și în toate cadrele. Ea este directorul creativ al organizației britanice Rowan Tree Trust și a publicat peste 30 de cărți pentru terapeuți și îngrijitori.

Sheila Rubin MA, LMFT, RDT/BCT

Este Terapeut de familie și cuplu, Dramaterapeut acreditat și Formator certificat. Are o practică privată în San Francisco și Berkeley, California, SUA. Ea a dezvoltat programul pentru tulburări de alimentație pentru Spitalul Mills Peninsula în perioada în care era specialistul pe tulburări de alimentație în cadrul Serviciului ambulatoriu de sanatare comportamentală al acestuia în Burlingame, California (1998- 2003). Ea a lucrat cu adulți și adolescenți cu adicții și tulburări de alimentație în program cu regim de semi-spitalizare și a adaptat această muncă pentru “grupuri pentru femei, alimentație și sentimente” în practica privată. S-a specializat în tratarea tulburărilor de alimentație și în vindecarea rusinii.

Sheila este membru și profesor în Programul de Dramaterapie și Psihologie la Institutul de studii Integrale California (CIIS) și, în același timp, profesor în cadrul Programului de Psihologie Somatică de la Universitatea JFK unde predă studenților absolvenți de psihologie cursul “Corpul Cultural” despre tulburări de alimentație.

Åse Minde, MA

Este terapeut prin arta, a studiat artterapie în Anglia și SUA. Ea este un pionier al artterapiei în Norvegia. Timp de 12 ani a fost conducătorul organizației naționale norvegiene de artterapie. Are mai mult de 35 de ani de experiență clinică și este fondatorul și conducătorul Unității pentru Tulburări de Alimentație, Gaustad, Spitalul Universitar Oslo. Aceasta este o unitatea ambulatorie, are o echipă interdisciplinară și principalul model de tratament este bazat pe artterapie. Ea conduce, de asemenea, supervizări regulate de psihoterapie prin arta în Norvegia. A fost lector atârnat în cadrul conferințelor naționale, cât și internaționale.

PROGRAM

Sambata, 29 septembrie

9:00-10:30 – Ceremonia de deschidere și prezentare Sue Jennings - *Masca Adicției*

11:00 – 13:00 – Prezentare Sheila Rubin - *Dramaterapia și Tulburările de Alimentație – Usa Sacra către Sinele care se Deschide*

14:00- 15:00 – Teatrul Vindecător – one woman show pe tema adicțiilor, cu explicații cu privire la modalitățile de utilizare a teatrului în tratarea adicțiilor (Sue Jennings)

15:30 – 17:00 – Ateliere

- **Opțiunea 1:** *Calatoria Eroului: prin și dincolo de adicție* – Sue Jennings PhD
- **Opțiunea 2:** *Conversațiile Secrete Dinauntru: Folosirea Constientizării pentru a Desface Mesajele Interiorizate Primate de la Familie și Societate* – Sheila Rubin
- **Opțiunea 3:** *Arta ca cheie către galeria sufletului* – Ase Minde

Duminica, 30 septembrie

9:00-11:00 – Prezentare Ase Minde - *Artterapie cu clienții cu tulburări de alimentație - “Curajul de a Fi – urme prin arta”*

11:30 – 13:00 - Ateliere

- **Opțiunea 1:** *Calatoria Eroului: prin și dincolo de adicție* – Sue Jennings PhD
- **Opțiunea 2:** *Conversațiile Secrete Dinauntru: Folosirea Constientizării pentru a Desface Mesajele Interiorizate Primate de la Familie și Societate* – Sheila Rubin
- **Opțiunea 3:** *Arta ca cheie către galeria sufletului* – Ase Minde

14:00 - 15.30 – Plenara – cu Sue Jennings, Sheila Rubin și Ase Minde, întrebări, răspunsuri, discuție, studii de caz

16:00 - 16.45 – Teatrul Vindecător – studenții în terapie prin joc și dramaterapie, cu explicații cu privire la modalitățile de utilizare a teatrului în tratarea adicțiilor (Sue Jennings)

Luni, 1 octombrie

9:00 – 17:00 – Atelier formativ post-conferință - *Folosirea Dramaterapiei și a Constientizării pentru a lucra cu tulburarea de alimentație sau adicția* – Sheila Rubin

Marti, 2 octombrie

9:00 – 17:00 – Atelier formativ post-conferință - *Povesti de Viata, Povesti ale Corpului și cele 7 Niveluri ale Martorului Sacru* – Sheila Rubin

PREZENTARI IN PLEN

Sue Jennings PhD - Masca Adictiei

O prezentare de roluri si arhetipuri care ne ajuta sa intelegem procesul real al adictiei, in special in legatura cu corpul feminin si cu tulburarea de alimentatie. Sunt multe imagini si povesti care au teme legate de a fi prins in capcana in propriul corp sau in corpul altuia sau de a fi prins intr-un ciclu repetitiv de comportament. Aceasta prezentare arata cum ritualuri si exprimari simbolice adecvate permit oamenilor sa isi contina propria experienta intr-un mod sanatos. Vom lua in considerare sinele non-integrat care este in mod constant controlat si pedepsit, in loc sa poata sa pluteasca liber, in perioade de risc si pericol. Jocul Neuro-Dramatic face posibila re-integrarea sinelui corporal si trairea unei noi experiente de intreg . Un model dramaterapeutic de teatru ritual va arata o interventie adecvata in cadre clinice

Sheila Rubin, LMFT, RDT/BCT - Dramaterapia si Tulburarile de Alimentatie – Usa Sacra catre Sinele care se Deschide

Terapia Comportamentala Dialectica (DBT) este o forma de Terapie Cognitiv Comportamentala (CBT) si furnizeaza un set de abilitati de constientizare, toleranta a tulburarii, reglare emotionala si eficienta interpersonală, ce pot fi invatate pentru a ajuta clientul sa faca fata sentimentelor care se afla dedesubtul tulburarii de alimentatie sau adictiei. DBT, creata de catre Marcia Linehan, PhD, combina procese clinice de invatare a clientului sa isi gestioneze sentimentele coplecitoare, sa fie capabil sa se auto-observe si sa isi ofere confort in moduri sanatoase.

Sheila Rubin a creat Procese de Dramaterapie, cu tehnici imaginative si active si joc de rol pentru a invata clientii seturile de abilitati DBT.

O tulburare de alimentatie este o abilitatea de adaptare, o incercare disperata de a rezolva o situatie interna sau externa de nesuportat.

In aceasta prezentare veti invata etiologia tulburarilor de alimentatie – cum se dezvoltă, rolul pe care il indeplinesc in viata unei persoane si cum se poate lucra cu ele folosind dramaterapie si terapie comportamentala dialectica.

Sheila Rubin va arata cum sa inviti clientii cu o tulburare de alimentatie sau o adictie sa participe in dramaterapie. Ea va descrie o serie de pasi care pot conduce in procesul de dramaterapie.

Folosind povesti clinice, material didactic si simtul umorului si jocul, Sheila va furniza o harta a ceea ce poate cauza tulburarea de alimentatie si cum se poate lucra cu ea.

Ase Minde - Artterapie cu clientii cu tulburari de alimentatie – “Curajul de a Fi – urme prin arta”

Aceasta prezentare este construita pe o decada de experienta artterapeutica in lucrul cu pacienti cu tulburari de alimentatie din unitatea specializata din Oslo. Le vom urmări calatoria de la a fi inlantuiti in intelectul si corpul lor la dezvoltarea unei constientizari a senzatiilor corporale, sentimentelor si intuitiei. In experienta ei, Ase a vazut cum pacientii sunt prinsii intre frica lor de a fi si dorinta lor de a deveni. Acest lucru este concretizat corporal prin obsesia lor de a cantari aproape nimic si de obsesia coexistenta de a isi simti oasele. Prin arta, forma si elasticitate, li se permite in joc sa isi redescopere amintirile pierdute, ascunse corporal si simbolic in mintile lor, si

lise permite sa dea nastere propriului lor sine.

ATELIERE IN CONFERINTA

Sambata, 29 septembrie 15:30- 17:00

Duminica, 30 septembrie 11:30- 13:00

Optiunea 1: Calatoria Eroului – prin si dincolo de adictie

SUE JENNINGS

Calatoria Eroului furnizeaza o structura importanta pentru schimbare si permite participantilor sa ia in considerare drumul lor de viata si consecintele acestuia. Calatoria Eroului apare din nou si din nou in povesti stravechi si arata cum oricine poate sa treaca printr-o calatorie sau initiere pentru a decoperi un nou drum sau o noua personalitate sau un nou loc. Adictia este deseori modalitatea de a evita o calatorie infricosatoare si alegerile inevitabile in viata adulta. Acest atelier va urmari propriul drum in viata si cum structura unei calatori poate facilita cresterea si schimbarea. Participantii vor avea o experienta profunda a calatoriei care va conduce catre auto-cunoastere si posibilitatea de schimbare. Vom lucra impreuna prin miscare, ritual si imagini pentru a facilita acest proces.

Optiunea 2: Conversatiile Secrete Dinauntru: Folosirea Constientizarii pentru a Desface Mesajele Interiorizate Primate de la Familie si Societate

SHEILA RUBIN

Tulburarile caracterizate de bulimie, anorexie si accese nestapanite de mancat pot fi socante pentru familie si mortale pentru persoana in cauza. Multi mor datorita efectelor bruste ale tulburarilor de alimentatie asupra sanatatii pentru ca neaga seriozitatea bolii sau pentru ca membrii familiei nu vad pericolul. Familiile sunt influentate de media, cultura si istorie. Unele familii pot in mod neintentionat sa creeze o tulburare de alimentatie in timp ce incearca sa ajute persoana sa se integreze in societate.

Acest atelier include atat prezentare, cat si lucru experiential. Vom descoperi cum sa folosim drama ca terapie pentru a lucra cu o persoana ca sa inteleaga rolul familiei, societatii si istoriei asupra lumii sale interne. Prin natura lor, exercitiile dramaterapeutice pot invoca in participantii sentimente pozitive, spontaneitate, dorinta de joc, mobilizare de resurse, auto-exprimare, imaginatie, empatie si chiar si umor. Acestea sunt adesea chiar acele calitati care sunt inghetate intr-un individ care are dezvoltat o tulburare de alimentatie. Vom invata noi instrumente de lucru cu tulburarile de alimentatie prin dramaterapie, atat individual, cat si cu familia.

Optiunea 3: Arta ca cheie catre galeria sufletului

ASE MINDE

In timpul acestui atelier vom explora mai multe aspecte ale folosirii arteterapiei, precum si valoarea si impactul pe care arta o poate avea in viata noastra.

Arta nu are "trebuie", deci a lucra cu arta poate fi un proces eliberator care ne ajuta sa intram in legatura cu valorile reale din viata noastra si cu bogatia galeriei de picturi din propriul nostru suflet.

De-a lungul vietii cu totii experimentam tristetea si suferinta. In acele perioade se poate sa ne simtim blocati si poate sa fie dificil sa vedem o cale de iesire din intuneric si suferinta. Apoi,

atunci cand suntem in aceasta dispozitie, din intamplare auzim o piesa muzicala, o poezie sau vedem un tablou, care pentru o clipa ne trezeste din conditia in care ne aflam si ne transporta in alt loc. Dar arta furnizeaza ceva mai mult decat evadarea din suferinta – ea ne provoaca de asemenea sa privim mai adanc in interiorul nostru si ne poate ajuta sa vedem lucrurile dintr-o noua perspectiva. Se poate sa ai o relatie speciala cu un pictor, poet, muzician care, dintr-un motiv sau altul, atinge teme interpersonale centrale din interiorul tau (de exemplu iubire, gelozie, pierdere si singuratate, curaj si vointa, ura si iertare.. Inainte de atelier ar fi util ca fiecare participant sa se gandeasca la o pictura, sculptura, roman, poezie, piesa de teatru sau piesa muzicala care a insemnat ceva special in viata sa. Lucrand cu materiale de arta veti explora mai multe aspecte ale acelei piese specifice de arta si sa urmariti de ce a avut un impact asa de mare asupra voastra.

ATELIERE POST-CONFERINTA - SHEILA RUBIN

1-2 Octombrie 2012 - 9:00-17:00

1 Octombrie (luni) - Folosirea Dramaterapiei si a Constientizarii pentru a lucra cu tulburarea de alimentatie sau adictia

Tulburarea de alimentatie este o adictie care incearca sa distraga persoana de la ceea ce simte cu adevarat. Dramaterapia ofera multe tehnici pentru a vorbi direct cu tulburarea de alimentatie si pentru a descoperi ce rol joaca in viata unei persoane. Dramaterapia poate ajuta persoana sa acceseze sentimente mai profunde pentru a revela sinele adevarat, ingropat sub tulburarea de alimentatie.

Exercitiile de dramaterapie sunt active si experientiale, ele putand fi adaptate pentru a se potrivi fiecarui individ sau grup cu tulburari de alimentatie sau adictii (precum si altor dificultati de viata).

Acestea includ vizualizari ghidate pentru a simti senzatiile corporale, pentru a intra in legatura cu rolurile interioare ale copilului, adolescentului, bebelusului flamand; miscare; sculptura; exercitii de dramaterapie.

Prin natura lor, exercitiile dramaterapeutice pot invoca in participanti sentimente pozitive, spontaneitate, dorinta de joc, mobilizare de resurse, auto-exprimare, imaginatie, empatie si chiar si umor. Acestea sunt adesea chiar acele calitati care sunt inghetate intr-un individ care are o dezvoltata tulburare de alimentatie. Alte beneficii ale dramaterapiei pot include exprimarea si continerea emotiei, cresterea repertoriului de roluri, dezvoltarea unui eu observator, a unei constiinte de sine crescute si a unor abilitati interpersonale ridicate.

Dramaterapia poate permite clientului sa faca un pas inapoi si sa se indeparteze de tulburarea de alimentatie sau de vocile critice ale rusinii. Exercitiile pot include scrierea de scrisori catre tulburarea de alimentatie, sau alegerea de obiecte simbolice pentru a o reprezenta. Multe persoane vorbesc despre se simt separate de tulburarea de alimentatie “Am crezut ca eram tulburarea de alimentatie. Acum inteleg ca sunt o persoana care are o tulburarea de alimentatie” atunci cand putem rolul tulburarii de alimentatie (ce rol deserveste tulburarea de alimentatie in acea persoana), putem sa gasim alte cai de a intampina acea nevoie. Ajutand clientul sa dezvolte constientizare, compasiune si acceptare de sine, putem sa ajutam clientul sa faca pasi dincolo de tulburarea de alimentatie catre o viata mai plina si mai bogata.

2 octombrie (marti) - Povesti de Viata, Povesti ale Corpului si cele 7 Niveluri ale Martorului Sacru

In acest atelier veti experimenta si invata un proces de grup, un ritual, pentru a permite fiecarui participant sa acceseze o parte a propriei sale povesti intr-o naratiune coerenta care este vindecatoare, atat pentru corp, cat si pentru suflet. Participantii vor invata cum sa creeze un continator sigur pentru a permite desfasurarea procesului puternic de spunere de povesti, cum sa creeze un spatiu ritual in asa fel incat fiecare sa poata sa lucreze la propriul nivel de confort si validare. Multi dintre cei care participa la acest Proces de Povesti de Viata raporteaza sentimente de eliberare, multumire, acceptare si validare. Participantii trec prin experienta de a crea povesti interconectate si de a fi in prezenta martorilor.

Fiecare tesem o bucata de material impreuna pentru a crea un continator in care putem sa ne spunem povestile corpului nostru, fiecare in felul sau. O bucata de material negru contine intunericul, umbra, iar spunerea povestii poate permite acelei persoane sa se deschida catre o noua poveste, catre urmatoarea poveste, catre povestea vindecatoare.

Trecerea prin aceasta experienta va aduce fiecarui participant empatia fata de potentialii clienti care fac fata unei tulburari de alimentatie sau unei adictii. Va dezvolt de asemenea abilitatile de a mentine un cerc continator, sacru, cu clientii.

COSTURI

Conferinta – sesiuni in plen si ateliere

	Inainte de 31.08.2012		Dupa 31.08.2012	
	Sesiuni in plen (5 credite)	Plen si ateliere (10 credite)	Sesiuni in plen (5 credite)	Plen si ateliere (10 credite)
1 participant – 2 zile (29-30 septembrie)	150 lei	350 lei	200 lei	400 lei
1 participant – angajat D.G.A.S.P.C, profesor, student – 2 zile (29-30 septembrie)	120 lei	300 lei	150 lei	350 lei
Student ATJDR – 2 zile (29-30 septembrie)	-----	300 lei	-----	350 lei

Taxa de participare la Conferinta acopera accesul la sesiunile in plen sau la sesiunile in plen si ateliere (in functie de alegere), materialele de la Conferinta si pauzele de cafea.

Optiunile pentru ateliere se vor face in prima zi de conferinta, la inregistrare, in limita

locurilor disponibile pentru fiecare dintre ele.

Ateliere post-conferinta (2 zile - 10 credite)

1 participant – 2 zile (1-2 octombrie 2012)	200 lei
Student ATJDR, angajat D.G.A.S.P.C, profesor, student – 2 zile (1-2 octombrie 2012)	150 lei

Taxa de participare asigura accesul la ateliere, notele de curs si pauzele de cafea.

REDUCERI

- 10% pentru grupurile de minim 4 persoane (*nu este valabila pentru cei care sunt in formare in cadrul ATJDR)
- 10% pentru persoanele care participa la intregul program (conferinta plen si ateliere si atelierele post-conferinta)

PROCEDURA DE INSCRIERE

- Completati formularul de inscriere
- In cazul in care optati pentru atelierele post-conferinta, va rog trimiteti un mail pe adresa terapiejocdrama@yahoo.com si asteptati confirmarea (intrucat locurile sunt limitate)
- Achitati taxa aferenta alegerii dvs. prin transfer bancar, în contul Asociației de Terapie prin Joc si Dramaterapie din Romania (CUI 24637087) de la Nextebank, Brasov, IBAN RO15CRDZ012A082590479001 – cu mențiunea „Taxa Conferință” si numele participantului
- Trimiteti formularul de inscriere si copia dupa ordinul de plata la adresa de e-mail terapiejocdrama@yahoo.com, cu subiectul “Inscriere Conferinta”

Inscrierea oficiala la Conferinta are loc dupa achitarea taxei si trimiterea prin e-mail a copiei dupa ordinul de plata.

PERSOANA DE CONTACT: IOANA SERB, TEL 0751093620,

E-MAIL terapiejocdrama@yahoo.com